

> BALLET DU CASSE-NOISETTE

Le classique plébiscité

L'annonce du ballet de Tchaïkowsky, revisité par Sthan Kabar-Louët, a fait grand bruit. Au point que les quatre représentations (dont une supplémentaire) ont rapidement affiché complet.

Un ballet classique en Nouvelle-Calédonie, la nouvelle a fait le tour de la place bien avant l'ouverture du guichet et les 1200 entrées se sont vendues en 24 heures. Certains parents d'élèves du Conservatoire n'ont pas eu le temps de prendre les devants. Résultat : la répétition générale a été transformée en première. Il faut dire que la représentation va bien au-delà d'un gala de fin d'année. Sthan Kabar-Louët, le chorégraphe, a dansé le Casse-noisette à Paris, en l'an 2000, avec le Bêjat Ballet Lausanne. Il livre aujourd'hui sa propre version du conte d'Hoffmann mis en musique par le compositeur russe Tchaïkowsky. « C'est la première fois que ce ballet est joué chez nous. Je voulais terminer l'année au Conservatoire en racontant une histoire magique. Qui plus est, celle-ci se déroule à Noël. Je devais conserver la trame du conte car tous les passages musicaux indiquent une scène avec des personnages. La dif-

ficulté était d'intégrer tous les cours du Conservatoire dans ces scènes. Pour y parvenir, je me suis inspiré de plusieurs versions du Casse-noisette tout en suivant exactement la partition musicale », explique Sthan Kabar-Louët.

170 DANSEURS SUR SCÈNE

Cela n'empêche pas le chorégraphe de distiller, tout au long du spectacle, sa touche personnelle. Ainsi,

« Ils ne se connaissaient pas avant de venir ici mais ils ont répété ensemble en Hongrie. C'est une opportunité immense pour les danseurs du Conservatoire de les rencontrer »

Sthan Kabar-Louët, chorégraphe

pour mettre en scène le moment où le casse-noisette, cadeau de l'oncle de Clara, tombe et se brise, c'est un groupe de danseurs qui chute au sol, tandis que des images dé-

filent sur un écran en arrière-plan. « J'ai voulu donner la chance à deux de mes danseuses d'interpréter le rôle principal, celui de Clara. J'ai donc adapté la chorégraphie en incluant une scène où l'enfant se métamorphose en adulte », poursuit le chorégraphe. Tous les élèves à partir de 8 ans, issus des 9 classes de classique et des 5 classes de moderne du Conservatoire, participent au spectacle, soit 170 danseurs en comptant les membres de la Com-

pagnie de danse contemporaine. Les plus jeunes se sont déjà produits dans un « Casse-noisette des moins grands ». En plus des danseurs locaux, la scène du centre culturel du Mont-Dore accueille deux danseurs solistes de haut niveau : l'Américaine Bridgett Zehr, danseuse principale de l'English National Ballet et du Ballet National du Canada, et Gergely Leblanc, soliste au Ballet national de Hongrie. « Ils ne se connaissaient pas avant de venir ici mais ils ont répété ensemble en Hongrie. C'est une opportunité immense pour les danseurs du Conservatoire de les rencontrer », souligne Sthan Kabar-Louët. Pour que la magie opère et pour respecter la tradition classique, des tutus professionnels et des costumes ont été commandés à l'extérieur. D'autres sont l'œuvre de couturières locales. Et le chorégraphe l'assure : « Ils sont magnifiques ! »

Marianne Page



Tous les élèves du Conservatoire de musique et de danse, à partir de 8 ans, participent au Casse-noisette.

> CYCLO-CANCER À L'ANSE-VATA

Dans la roue de Warren Barguil

Course cycliste disputée chaque année au profit des enfants malades du cancer, la Cyclo-Cancer revient sur l'Anse-Vata, dimanche 15 novembre, avec un invité de marque : le vainqueur du Tour de l'Avenir, Warren Barguil.

Que vous soyez coureur confirmé, amateur ou que vous ayez juste envie de pédaler en famille pour la bonne cause, vous avez jusqu'au 13 novembre à minuit pour vous inscrire à la Cyclo-Cancer. Trois parcours sont proposés selon votre niveau. Le premier, réservé aux bons coureurs, s'élancera de l'aquarium des Lagons pour effectuer, en trois boucles, un parcours de 48 kilomètres jusqu'au rond-point de la Rocade. Le second, destiné aux cyclistes amateurs, est long de 32 kilomètres, avec deux boucles au lieu de trois. Enfin, le troisième est un circuit fermé entre l'aquarium et le rond-point de l'Anse-Vata, sans kilométrage imposé. Chaque année, un invité de marque se joint à la manifesta-

tion. Warren Barguil, jeune cycliste professionnel français de l'équipe Giant-Alpecin, a remplacé au pied levé Pauline Ferrand-Prévo. « La championne du monde de cyclisme sur route a été empêchée mais elle a déjà réservé sa place pour l'an prochain », confie Riccardo Baroni, organisateur de la course.

UNE DESTINATION PRISÉE

Les précédents parrains de la Cyclo-Cancer, comme Thibaut Pinot en 2014, vantent chaque année la destination aux autres coureurs. « Warren Barguil se réjouit à la fois d'apporter son soutien à cette cause et de venir en Nouvelle-Calédonie car ses amis cyclistes lui en ont parlé », ajoute Riccardo Baroni.

L'an dernier, pour la 10^e édition de l'événement, le bureau du Comité d'organisation des événements sportifs (COES) a collecté 1,6 million de francs. Trois associations ont pu bénéficier de ces dons : l'associa-



Warren Barguil, jeune cycliste professionnel français, est le parrain de la Cyclo-Cancer 2015.

Effet bœuf à Païta

La 21^e édition de la Fête du Bœuf a lieu ce dimanche à Païta.

Au programme, l'indétrônable rodéo et la dégustation de produits issus de l'animal emblématique des Broussards.

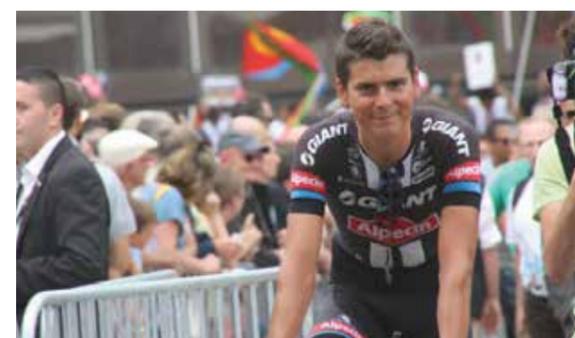


Le coup d'envoi du rodéo sera donné à 13h30 à Païta. Il débutera par un spectacle.

Comme chaque année à la même époque, la commune de Païta avance, de quelques kilomètres, la frontière invisible qui la sépare de la Brousse. Pour sa fête, qui veut se faire plus grosse que le bœuf, elle a concocté un programme d'animations spécifiquement dédiées au travail du stockman : dépeçage d'un veau à l'ancienne, marquage, castration puis dégustation des animelles... Qu'on se le dise, la Fête du Bœuf, ce n'est pas pour les pieds tendres ! Dès l'ouverture, vous pourrez assister à la baignade d'un troupeau comme elle se pratique chez les éleveurs. Si vous préférez échapper aux scènes bouchères, mieux vaut vous rapprocher du spectacle de danse Country. Venus tout droit d'Australie, les danseurs Kerry Kennedy et Double Barret feront claquer non pas leur fouet mais leurs talons au son d'une musique western. Ceux

qui ont un estomac bien accroché auront tout loisir de s'inscrire au concours du plus gros mangeur d'animelles. Les autres auront droit à un bœuf à la broche accompagné de haricots de Païta. A l'heure du repas, les jeux équestres battront leur plein avant le coup d'envoi du rodéo. Couplé à un spectacle pour en mettre plein la vue, le départ du show le plus attendu de la journée sera donné à 13h30. La proximité de la Villa-Musée de Païta permettra de partir à la découverte du passé de la commune. Exceptionnellement, les visites de cette maison de pionniers se feront toute la journée. Autre clin d'œil à l'histoire, une exposition de voitures anciennes. Enfin, des tours d'hélicoptères permettront d'admirer Païta vu du ciel, histoire de remettre un sabot dans la modernité.

M.P.



M.P.